



PARTER- zestawienie powierzchni			
OZN.	NAZWA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m²]
5/00	EKSPOZYCJA	31,60	44,50
5/10	POM.POMOCNICZE	14,19	20,98
SUMA		45,79	65,48
UWAGA: POWIERZCHNIA UŻYTKOWA WSZYSTKICH POMIESZCZEŃ LICZONA WG NORMY PN-70 B-02365 poniżej 190cm-0% powyżej 190cm- 100%			
S6			
- TYNK ELEWACYJNY GLINIANY KOLOR NATURALNY			
- PŁYTA ELEWACYJNA WIÓROWO-CEMENTOWA odporność ogniowa jak dla obudowy drogi ewakuacyjnej			
- WIATROIZOLACJA			
- SZCZELINA WENTYLACYJNA 3CM			
- PODKONSTRUKCJA / WELNA MINERALNA lambda=0,038 18CM			
- ELEMENT KONSTRUKCYJNY DREWNIANY 16CM			
- PODKONSTRUKCJA			
- PAROIZOLACJA			
- PŁYTA GKF X 2			
S7			
- TYNK ELEWACYJNY GLINIANY KOLOR NATURALNY			
- PŁYTA ELEWACYJNA WIÓROWO-CEMENTOWA odporność ogniowa jak dla obudowy drogi ewakuacyjnej			
- WIATROIZOLACJA			
- SZCZELINA WENTYLACYJNA 3CM			
- PODKONSTRUKCJA / WELNA MINERALNA lambda=0,038 10CM			
- ELEMENT KONSTRUKCYJNY DREWNIANY 16CM / WELNA MINERALNA lambda=0,038 15CM			
- PODKONSTRUKCJA			
- PAROIZOLACJA			
- PŁYTA GKF X 2			
S8			
- TYNK ELEWACYJNY GLINIANY KOLOR NATURALNY			
- STYROPIAN EPS "ELEWACJA" lambda=0,032 15 CM			
- ŚCIANA ŻELBETOWA 24 CM WG PROJ. KONSTRUKCJI (do poz. +0,80)			
- PODKONSTRUKCJA			
- PŁYTA GKF X 2			
S9			
- PŁYTA GKF X 2			
- PODKONSTRUKCJA/ WYPEŁNIENIE WELNĄ MINERALNĄ			
- PŁYTA GKF X 2			
NW WENTYLACJA NAWIEWNO-WYWIEWNA			
UWAGA! WENTYLACJĘ PRZEPROWADZIĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM BRANŻOWYM. PROPONOWANE ROZWIĄZANIA NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO PROJEKTU BRANŻOWEGO			
UWAGI:			
1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPRAWOWANIAMI BRANŻOWYMI			
2. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W "CM"			
3. DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO I TECHNICZNEGO NALEŻY WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY			
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ Z OBIEMEM NA BUDOWIE			
5. WSZYSTKIE WYBURZENIA SKOORDYNOWAĆ NA ETAPIE WYKONAWCZYM.			
6. W RAZIE WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJ. EKTANTA			
7. JEŻELI INFORMACJE PRZEKAZANE NA RYSUNKACH LUB W OPISIE SĄ NIEZROZUMIAŁE LUB NIEJASNE NALEŻY SKONSULTOWAĆ JE Z PROJEKTANTEM.			
8. PROJEKTANT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z USZCZEGÓŁOWIENIA ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH, WYMOGÓW STAWIANYCH PRZEZ TECHNOLOGIE, KONSTRUKCJE I INSTALACJE ORAZ ZMIAN WPROWADZONYCH PRZEZ INWESTORA.			
9. WSZYSTKIE MATERIAŁY I URZĄDZENIA ZASTOSOWANE PRZY REALIZACJI INSTALACJI OBJĘTYCH NINIEJSZYM OPRAWOWANIEM PROJEKTOWYM WINNY POSIADAĆ NIEZBĘDNE CERTYFIKATY, DOPUSZCZENIA, ATESY I ŚWIADECTWA SANITARNE.			
10. ZA KOMPLETNE OPRAWOWANIE STANOWIĄCE PODSTAWĘ WYCENY NALEŻY PRZYJĄĆ WSZYSTKO CO ZOSTAŁO NARYSOWANE, OPISANE, ORAZ NIEUJĘTE, A KONIECZNE DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA INSTALACJI ORAZ PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA OBIEKTU.			
11. RYSUNKI I CZĘŚCI OPISOWA SĄ DOKUMENTAMI WZAJEMNIE SIE UZUPEŁNIAJĄCYMI. WSZYSTKIE ELEMENTY UJĘTE W (OPISIE), A NIE UJĘTE NA RYSUNKACH LUB UJĘTE NA RYSUNKACH A NIE UJĘTE W OPISIE WINNE BYĆ TRAKTOWANE TAK JAKBY BYŁY UJĘTE W O.U.			
12. PROJEKT OŚWIETLENIA WG PROJEKTU TECHNICZNEGO BRANŻY ELEKTRYCZNEJ ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYSOWANY, UZUPEŁNIANY LUB ODSTĄPIONY KOMUKOLWIEK BEZ ZGODY AUTORA.			
TEMAT:			
Jacławskie Centrum Archeologiczne w Suwałkach.			
LOKALIZACJA:			
dz. nr 20027, 20028/1, ul. Studzieniczne , Suwałki			
INWESTOR:			
Muzeum Okręgowe w Suwałkach ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:			
PLASMA PROJECT			
PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków NIP 6751512815 Region 360467331			
GŁÓWNY PROJEKTANT:			
mgr inż. arch. Adam Kozak upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr: MPOIA/031/2014			
SPRAWDZAJĄCY:			
mgr inż. arch. Mariusz Kiszka upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr: MPOIA/004/2007			
OPRAWOWANIE:			
mgr inż. arch. Maciej Sewiło			
KOD PROJEKTU:	FAZA:		BRANŻA:
050.2025.08	PTW		ARCHITEKTURA
NR RYSUNKU:	DATA:	NR REWIZJI:	DATA REWIZJI:
5-02	07.04.2025	01	25.06.2025
NAZWA RYSUNKU:			SKALA:
BUDYNEK ADMINISTRACYJNO - SOCJALNY RZUT POZIOMU 0			1:50
Zastrzegam wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.			